

## ANTONIO PORRO

Si diploma in chitarra classica nel 1988 al Conservatorio di Piacenza. Alterna l'attività didattica a quella concertistica esibendosi come solista ed in formazioni da camera in diverse città italiane e all'estero.

Nel 1994 si avvicina alla musica flamenca, prima come autodidatta e poi studiando con G. Gazzola.

Dal 1997 approfondisce lo studio della chitarra flamenca recandosi costantemente in Andalusia e studiando con importanti musicisti tra cui A. Jero, F. Moreno, J. Alvarez, A. Lagos, P. De Lorca.

Si esibisce con il gruppo "Aire flamenco" e collabora con altri artisti spagnoli e italiani come Maria Martin Lopez, Antonio Castro "Antonete", Cecilia Lozano "la Popi", Noè Barroso, Felipe Mato, Maria Josè Leon, Elena Vicini, ed altri in occasione di manifestazioni varie in Italia e all'estero.

Collabora con scuole di danza accompagnando "il baile" anche in occasione di importanti stages con artisti quali J. Baron, I. Bayon, A. Atienza, R. Carrasco, B. Luisa, J.L. De Paola, Miguelangel, A. Campallo, C. Espino ed altri